

TROZMER **MAG**

Otoño 2015 / trozmer.edu.mx / Somos #mástrozmerquenunca

entrevista

CAROLINA
FLORES

nueva

oferta
ACADEMICA
TROZMER

TROZMER
centro universitario

EDITORIAL

Lo único constante en la vida de todos es el cambio. Otoño'15 fue para TROZMER un semestre lleno de éstos: extendimos nuestra oferta académica con dos licenciaturas y dos opciones de posgrados, nuevas instalaciones, firmamos -como cada año- un convenio con la AICI (Asociación de Asesores de Imagen más importante a nivel global) y tenemos una nueva etapa en la TROZMER MAG. Esperamos que disfruten esta nueva etapa, pues hoy somos #mástrozmerquenunca

CONTENIDO

Nueva oferta académica TROZMER
Tras los bastidores del MBFWMx
Nuevas promesas TROZMER
#OrgulloTROZMER
Aquí entre nos: Carolina Flores
En el look de JLo.
Intercambio académico ICM-TROZMER
Noti-Express
Un vistazo a la moda

DIRECTIVA

Ma. Teresa Guzmán Carvajal
Dirección General

Cecilia Guzmán Carvajal
Sub Dirección

Laura Acevedo Martínez
Coordinación de Promoción

Herón Téllez Ramales
Dirección Editorial

Diseño Gráfico
Telescopik

Alicia Guzmán / Karina Portuguez
alicia@telescopikdp.com
(55) 55.53.98.94

Colaboradores
Emma Macías
Viviana Peláez

nuevas INSTALACIONES



Nuevo Edificio



Biblioteca



Salón de Posgrado



educación
FLEXIBLE: NUEVA OFERTA
académica
TROZMER
centro universitario

La preparación profesional ha dejado de ser una opción para convertirse en una obligación en un mundo cada vez más competitivo. Bajo esta premisa, TROZMER Centro Universitario ha desarrollado un abanico de opciones que satisfacen las nuevas necesidades del campo laboral relacionado con el diseño.

Licenciatura en Estilismo, Maquillaje e Imagen Personal: La imagen es importante en cualquier negocio, y con materias como Asesoría de Imagen, Maquillaje de Caracterización y Creación e Innovación de una Empresa, los cursantes impulsarán y desarrollarán -de manera integral- su propia empresa de imagen en tres años y medio.

Licenciatura en Administración y Organización de Eventos: Es indispensable un profesional que maneje los recursos materiales y humanos en la organización de cualquier evento. A través de

materias como Eventos de Diseño y Culturales, Eventos Políticos y Sociales, los egresados -que se cursa en tres y medio años- serán unos profesionales en el área.

Especialidad en Administración de Empresas de Diseño: Única en el país, esta especialidad ofrece, en un año, actualizar en los conocimientos científicos, técnicos, tecnológicos y jurídicos relativos a la administración de empresas especializadas en el diseño a aquellos que busquen el conocimiento y la profesionalización en esta ardua y naciente labor.

Maestría en Moda e Imagen: En dos años, los aspirantes a ser maestros en Moda e Imagen cursarán materias como Coordinación de Vestuario, Styling y Apreciación en Moda e Imagen para convertirse en expertos en el ramo, resolviendo situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía, creatividad.

Por: Redacción

TRAS LOS bastidores



Mercedes-Benz
FashionWeek
MÉXICO



Una de las razones por las que elegí estudiar en Trozmer, fue porque cada temporada están presentes en la principal semana de la moda en México. Meses después me enteré que existía la oportunidad de participar directamente en este evento como parte del *staff en backstage* ¡Se podrán imaginar mi reacción ante tal noticia! Desde ese momento, soñé con estar tras bambalinas del evento de moda más importante de México. Este semestre aquel sueño se hizo realidad, y las expectativas que tenía fueron enormemente superadas.



Beatriz Calles y Emma Macías

Son sensaciones totalmente diferentes, pero a la vez complementarias, disfrutar de una pasarela desde la comodidad de un asiento y hacerlo tras bastidores. Para este momento, ya había repasado muchas veces cómo sería estar en el "Mercedes": Todo el mundo corriendo de un lado a otro, persiguiendo modelos, diseñadores ajustando últimos detalles, maquillistas y *hairstylist* dando últimos toques, y el *staff* moviendo a todos. En muchas cosas acerté, pero hubo muchas otras que ni en mis más locas invenciones hubiera podido imaginar.

Mi parte favorita -ya que aquí era donde la magia sucedía- fue ayudar a colocar la ropa y zapatos según el modelo, el número de cambio y alistar todos para que la pasarela empezara puntual ¡Todo es muy rápido! La organización del evento tiene todo bajo control (alejado del caos que yo imaginaba). En esta área conocí a los diseñadores y sus colecciones, así como a los creativos que hacen que la industria de la moda mexicana exista y evolucione: *stylist*, *influencers*, fotógrafos, editores, *makeup artists*, *hair stylists*, coordinadores, y personas del medio artístico.

Sin duda esta experiencia fue impactante y única, me recordó de nuevo el por qué me quiero dedicar a esto, dándole un renovado sentido a mi pasión por la moda.



Alix González y Emma Macías

Por Emma Macías

Estudiante del 5° de la licenciatura en
Diseño de Modas

TROZMER
estética

10% PRESENTANDO
tu credencial
descuento TROZMER



16 de septiembre 5711-2 col. El Cerrito, Puebla, Pue 243.0265 Ext 106

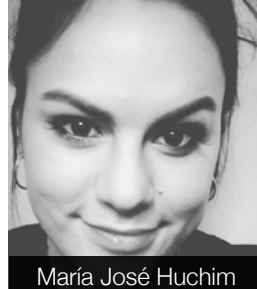
GRAVEDAD CERO 2015: nuevos aires, nuevas promesas



Adelina Loaiza



Miriam Mejía



María José Huchim

Como cada año TROZMER Centro Universitario se engalana con la presentación de su Congreso de Moda e Imagen y Pasarelas, organizado al cien por ciento por la comunidad universitaria. Gravedad CERO 2015 fue el título que nombró a la cuarta edición de la celebración de moda más grande en Puebla. Los asistentes disfrutaron del trabajo final de los alumnos de moda, con el que ellos dicen adiós a las aulas. En esta edición, son 3 los talentos en los que TROZMER augura harán eco en la escena de la moda nacional e internacional.

Con tan solo 21 años, Adelina Loaiza logró sorprender a los invitados de honor de nuestra pasarela con su gran calidad e ingenio desarrollado en *Error Humano A/W15*. Como diseñadora, su esencia es ser conceptual y experimental, sin perder lo funcional que debe tener una prenda. La experimentación de texturas y volúmenes serán para su marca una constante en el futuro. La inspiración de su colección nace de lo que ocurre en la sociedad día a día, donde la gente vive por inercia, siendo las dificultades y problemas que atraviesan los que arrebatan la sensibilidad. El juego de texturas, una paleta de color donde el negro y gris son protagonistas, las superposiciones, cortes y juego de piezas son una constante, así como el uso de materiales como paño, lana, felpa y franela en esta colección.

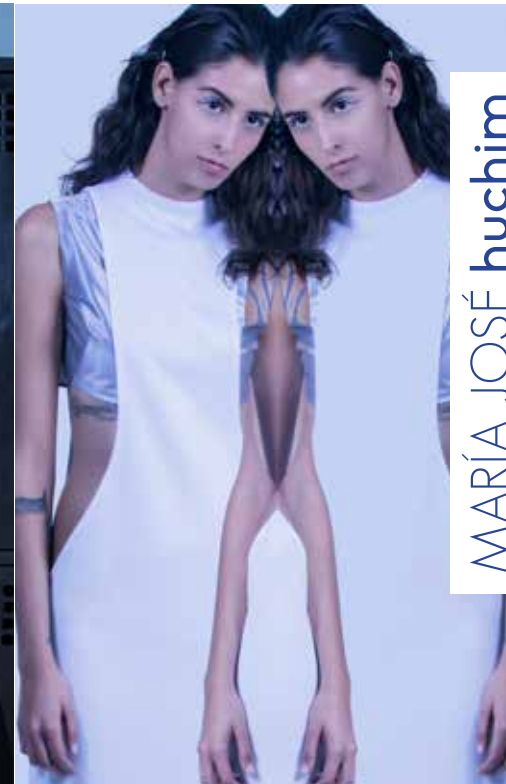


ADELINA Loaiza



MIRIAM mejía

Cruzada Eminente A/W15 es el nombre de la colección con la que la ahora egresada de TROZMER Miriam Mejía se despidió del Centro Universitario. La actual ganadora del primer lugar en el concurso Mezcrlarte 2015 es una apasionada de la silueta femenina, interesada en innovar bordados artesanales empleados en prendas básicas y complejas. Su trayectoria se destaca en el trabajo de vestidos de Novia, damas de honor y vestidos de gala. En su colección, la inspiración en el estilo militar es clara en las siluetas y cortes de las prendas, basándose en el porte, elegancia, y proyección que transmiten este sentido marcial. Confeccionada en piel, casinos, gabardina, argollas y hebillas, *Cruzada Eminente A/W15* se vuelve una colección femenina, fuerte y sensual, como es la mujer actual.



MARÍA JOSÉ huchim

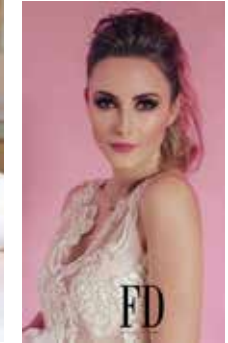
Con gran calidad de ejecución en la confección, y maestría en los cortes, Majo Huchim presentó *Deslumbrante obscuridad A/W15*. Considera que su mayor habilidad se encuentra en el Patronaje, siendo su más grande pasión el desarrollo y diseño de conceptos creativos. Su colección se inspira en un planeta que sobrevive al frenesí del ser humano, donde fuertes cambios climáticos del planeta -que está evolucionando- hacen que el deporte sea único aliado del hombre, convirtiendo a este en su estado natural; inspiración que se ve reflejada en las siluetas, materiales y prendas que conforman la colección. Textiles repelentes al agua, térmicos y ligeros hacen de esta colección fácil de portar para llevarla en cualquier momento y ocasión.

#Orgullo TROZMER

Seguro has escuchado a más de uno decir ¿Qué trabajo conseguirás cuando termines de estudiar Diseño y Asesoría de Imagen? ¿Cómo vas a ganarte la vida? ¡Seguro lo haces mientras te casas! La verdad es que estudies lo que estudies, tener un empleo dependerá del

FRANCISCO dummit

Desde que este joven -de apenas 24 Años- entro a la carrera, no dudo ni un minuto en crear su propia fuente de trabajo. FRANCISCO DUMMIT Imagen se dedica al *styling* en maquillaje y cabello, logrando rápidamente enfocar su creatividad y trabajo al ámbito nupcial asesorando a novias en el día más importante de su vida. Con las herramientas y la capacidad de propia mano, produce las campañas 'Bridal Beauty' de su empresa, donde emplea al cien por ciento el diseño y asesoría de imagen en la realización de fotografía, coordinando modelos, prendas, accesorios, video, y claro, lo que mejor sabe hacer: diseñar formidablemente el cabello y maquillaje de sus campañas.



¿qué están haciendo nuestros EGRESADOS?

esfuerzo y las ganas que tengas de encontrarlo. Sin embargo, el área del diseño y la asesoría de imagen tiene un amplísimo campo laboral que, seguramente tu ni te imaginas ¿Quieres saber a qué se dedican algunos de nuestros egresados?

CHELIS romero

Celia del Carmen Romero Solís, mejor conocida como "Chelis" ha forjado un largo camino en el mundo del estilismo. Comenzó como apoyo en las pasarelas realizadas por TROZMER Centro Universitario. Mafer Marín, *stylist* y profesora del Centro universitario, ayudó para que ella trabajara en el departamento de vestuario y como asistente de dirección en la película *Enamorándome de Abril*. Al finalizar, y de la mano de Vanessa Álvarez, recibió la oportunidad de realizar el *styling* del programa "Todo o nada" de TVAzteca por 3 temporadas. Siguió proyectos como "Si se puede" para Telemundo -a lado de Lambda García- donde trabajó como maquillista, y la realización de cortometrajes como vestuarista, maquillaje y peinado a lado del cineasta Rafael Rebolledo.

PAU collado & RAY montiel

El llamado *GlamTeam* del *Stylist* Aldo Rendón, formado por Pau Collado y Raymundo Monitel (egresados de la carrera de Imagen y Moda respectivamente) comenzaron a trabajar en equipo desde el 2012. De la mano de Rendón han llegado a trabajar con celebridades como Ana de la Reguera, Kate del Castillo, Belinda, Monserrat Oliver, Marisol González entre otras para las revistas *Quien*, *Fernanda* y *Moi*. Recientemente participaron como parte del equipo de vestuario de los premios iberoamericanos de cine FÉNIX, así como en el arte del nuevo disco REIK y la realización de 3 campañas para la marca de calzado Andrea y Samsung.

Por Herón Téllez



aquí entre nos: CAROLINA flores



Parte angular del crecimiento de una institución y de sus alumnos, son las cabezas que están al frente, dando lo mejor de sí para llevar a su grupo al lugar donde debe llegar. Carolina Flores Ramírez es esa persona, coordinando la licenciatura en Diseño de Modas para la industria del vestido en nuestro Centro Universitario. Conoce una parte de su Trayectoria.

Originaria del estado de Tlaxcala, Carolina Flores es Licenciada en Diseño Industrial por la Universidad Cuauhtémoc. Un año después de egresar de la carrera, el destino la llevó a cursar un Máster en Diseño de Calzado y Complementos en el Instituto Europeo de Diseño, en Barcelona, España. Como docente, su preparación es amplia y extensa, tomando un curso de Formación Docente: Modelo Humanista Integrador Basado en Competencias en la UATx, así como el Diplomado para realizar la Reforma Curricular al Modelo Humanista Integrador Basado en Competencias, Plan 2012 en la misma Universidad.

Con un Diplomado Curso en Innovación, fundamento del crecimiento estratégico para la industria textil nuestra coordinadora ha desarrollado sus capacidades y aptitudes de liderazgo. Su historia con la moda empieza como diseñadora de accesorios de AND Fashion Design, para seguir con *Ready to Work Studio&Consulting*, estudio de diseño

del cual es fundadora y diseñadora. Recientemente logró presentar en el "El Trapo Trade Show" *Retórica* marca propia. Como académica ha sido Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Textil de la Facultad de Diseño, Arte y Arquitectura de la Universidad Autónoma de Tlaxcala por tres años, logrando en el 2014 la acreditación de la Licenciatura ante el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD).

Actualmente está estudiando una segunda Licenciatura en Escenografía en línea en la Atlantic International University en Miami Florida, U.S.A. ¡Bienvenida Carolina, que en TROZMER comienza una nueva parte de tu historia!

El Chismógrafo:

¿Perro o gato? Definitivamente perro
¿Qué nunca falta en tu alacena?
Café
¿Qué consejo le darías a tu yo de 15 años? Que fuera más madura
¿Qué no te gusta de ir a comprar ropa? ¡Las multitudes!
¿Con quién te gustaría pasar toda una tarde? Con mi mejor amiga
Si te fueras al rincón más alejado de todo contacto humano, ¿Qué discos llevarías? Sin duda cualquier disco de Coldplay y de Florence + Machine
¿Qué no comerías? Jabalí, serpiente, pejelagarto ¡Toda clase de comida exótica!
Tu diseñador mexicano favorito: Francisco Cansino Yakampot
¿Cuál es tu accesorio indispensable? Collares, bufandas, estolas ¡Todo lo que se lleve en el cuello!

Por Herón Téllez



INSPECCIONANDO el LOOK de: Jennifer LÓPEZ



Michael Cinco

Enfundada en un Michael Cinco S/S2016, (vestido dramático en degradado rojo) hizo lucir muy bien su tono de piel -ya que a ella le favorecen los colores cálidos- sin embargo el vestido la acorta, pues su cuerpo es voluptuoso y este tiene mucho volumen en la parte inferior, lo que da este efecto.

Uno de los mejores outfits de la noche fue el vestido color amarillo de Michael Costello. Haciéndola lucir elegante y sofisticada resaltando lozanía en su tono de su piel y facciones por ser un color cálido. El prominente escote le estiliza el cuello y la cara, coronando su elegancia con un cinturón metálico.



Michael Costello

Jennifer López fue la conductora de los premios AMA'S del 2015. Por primera vez, una mujer de ascendencia latina es la host principal de un evento donde el glamour y la elegancia deben ir de la mano. Te presentamos los principales look que esta diva del pop uso.



Zuhair Murad

Una decisión no muy acertada fue el diseño de Zuhair Murad, un jumpsuit azul rey transparente en estampado de estrellas. Este modelo le restó elegancia. En cuanto al color no favorece mucho, ya que es un tono frío. En los labios el color violeta la hace lucir pálida, por lo que este look no la favoreció del todo.

Fiel a su estilo sexy y dramático, JLo lució un Julien McDonalds metálico elaborado en tiras. Todos los elementos de este look están en armonía, el vestido en tonos dorados, maquillaje en colores tierra y sus labios vino hacen que su piel resalte mucho más y se vea guapísima, además de lucir una silueta espectacular.

Por Viviana Peláez

Estudiante del 7° de la licenciatura en Diseño de Imagen



Julien McDonalds

Intercambio Académico ICM-TROZMER: una OPORTUNIDAD para saber más de la MODA en el mundo.

Si algo caracteriza a TROZMER Centro Universitario, es la visión y entusiasmo que se tiene por el desarrollo integral de la comunidad universitaria. Entre tantas actividades que se realizan para lograr dicho objetivo, se encuentran los intercambios académicos que nuestros estudiantes puedan realizar a Europa, específicamente en el Institut Català de la Moda (ICM) en Barcelona España, donde pueden tomar diversos cursos.

El Institut Català de la Moda, con más de 25 años de trayectoria y liderazgo en educación de moda en España, forma a estudiantes en el diseño y disciplinas de moda, así como actualizar a profesionales que deseen poner al día sus conocimientos. Los planes

de estudios son activos, además de contar con nuevas instalaciones y talleres especializados para las distintas disciplinas. En el ICM las prácticas y bolsa de trabajo son de vital importancia, poniendo a nuestros alumnos en empresas como Burberry, Inditex, Mango, John Galiano, entre otros.

Gracias a esta trayectoria, y tras rigurosas observaciones, el pasado noviembre se firmó un convenio que refuerza los lazos que entre ambas universidades. Este convenio que entra en función en el 2016, da oportunidad a todos los miembros de la comunidad TROZMER y público en general de cursar alguno de los planes que el ICM oferta de forma exclusiva para el Centro Universitario, como el Pack Fashion ICM -en el que los estudiantes se desarrollan por 100 horas en temas como Estilismo, Coolhunting, Personal Shopper, entre otros- Sin duda, la visión y objetivos del Centro Universitario traspasan fronteras, siento esta una de las acciones de porque es que hoy somos más TROZMER que nunca.

Por Redacción



TROZMER 13
centro universitario

SUCESOS a RECORDAR

Grandes eventos acontecieron en el 2015, aquí el recuento de los más importantes.



Donna Karan y Ralph Lauren dicen adiós: Iconos de la moda estadounidense se retiran como directora artística y presidente ejecutivo de sus firmas respectivamente. Ambos mantendrán una parte activa dentro de sus empresas, pero ocuparán su tiempo en disfrutar su vida personal.

Tiempo de cambios: Alexander Wang, Alber Elbaz y Raf Simons tomaron al mundo por sorpresa al despedirse de la dirección creativa de Balenciaga, Lanvin y Dior respectivamente. Aunque los motivos no son del todo claros, lo cierto es que el mundo de la moda puede resultar abrumador.



TROZMER es miembro académico del AICI: Como cada año, TROZMER ha firmado con la Asociación Internacional de Consultores en Imagen un convenio que le garantiza a sus estudiantes los derechos que la asociación más importante de consultores de imagen ofrece ¡En horabuena!

El Palacio de los Palacios: Este año, la tienda insignia de El Palacio de Hierro, abre sus puertas a las más importantes marcas del mundo, convirtiéndose en un referente de lujo, moda y estilo de vida en Latinoamérica. Ubicada en Polanco, es una excelente opción a los amantes de las compras.



Por Redacción

Tere GUZMÁN abrazando nuevas metas



Tere Guzmán, nuestra directora, ha cosechado a lo largo de este tiempo grandes frutos en su ardua labor como profesional y para beneficio de la comunidad TROZMER. Revistas como ÚNICA la han presentado en portada por su excepcional labor al frente del Centro Universitario. La revista COVER la ha nombrado como uno de los 11 líderes de opinión más influyentes en la ciudad de Puebla mientras que publicaciones sociales como ROSTROS y PUEBLA DOS22 la catalogan como una mujer digna de admiración. Sin duda, Tere Guzmán es miembro líder de la comunidad TROZMER, dando ejemplo de porque hoy somos #masTROZMERquenunca.

Por Herón Téllez





4 LICENCIATURAS:

diseño de
moda 

estilismo, 
maquillaje e 
imagen personal

diseño de
imagen 

administración 
Y PRODUCCIÓN 
de eventos

2 POSGRADOS:

MAESTRÍA EN
moda e 
imagen

ESPECIALIDAD EN
administración
DE EMPRESAS 
de diseño

MODALIDADES:  PRESENCIAL  SEMI-PRESENCIAL

16 de Septiembre 5711-1, El Cerrito / Puebla
(222) 243-02-65 / 266-83-80

trozmer.edu.mx 