TROZMER

Escuela de Diseño

Entrevista

Teresa Guzmán
Directora Trozmer

Diseñadores Consagrados

Christian Dior

CHANEL

GIORGIO ARMANI

CH
CAROLINA HERRERA

Futuros Diseñadores

Angélica Quintanilla

Mónica
Rueda Álvarez

Nuria
Espinosa Vergara

JAZMÍN
rrez Torres

FREDDY
Bolaños

Eventos

Project TROZMER 2009

halloween

Posada TROZMER

Contenido

La Entrevista

Directora General de Trozmer

Ma. Teresa Guzmán Carvajal

Diseñadores Consagrados

Christian Dior

Chanel

Giorgio Armani

Carolina Herrera

Futuros Diseñadores

Angélica Quintanilla

Mónica Rueda

Nuria Espinoza

Jazmín Gutiérrez

Freddy Bolaños

Eventos Trozmer

Halloween

Posada Trozmer

Proyect Trozmer ´09

Editorial

Juventud significa esperanza, lucha para llegar a metas, realización de ideales.

Atreverse a cambiar estructuras.

Ser joven es asumir compromisos, sin importarnos el esfuerzo o el sacrificio.

El primer número de TROZMER significa una amalgáma, que sintetiza todo lo que puede hacer la juventud comprometida y entusiasta.

Los valores se han extraviado, están ahí coloreados con el valor de la lucha y la conquista de un logro como éste: La Revista.

En ella plasmaremos lo que somos y lo que queremos proyectar.

Lo que TROZMER significa para nosotros, para comunicarles nuestra realidad de jóvenes inquietos, creativos y audaces.

Directiva

María Teresa Guzmán Carvajal
Dirección General
Cecilia Guzmán Carvajal
Coordinación General
María Elena Carvajal Camacho
Dirección Editorial

Colaboradoras
Abigail Aguila
Laura Barquet
Addy Aportela
Melissa Pérez
Laura Rodríguez
Magdalena Salazar
Patricia Ugarte

"entrevista a la directora general de la escuela de diseño, trozmer"

Por Alumnos de la Lic. en Diseño y Asesoría de Imagen

Ma. Teresa Guzmán Carvajal, Directora General de la escuela de diseño "Trozmer" nos concede una entrevista y empezamos nuestra charla informal.

Tere, como varios la llaman en la escuela, una señora alta, de tez apiñonada, delgada y con facciones finas y femeninas, portaba unos jeans del tono de la temporada con botas color gris de tacón de aguja de diseño particular y original, chaleco café y blusa blanca; los cuales contrastaban de una manera armoniosa en el vestuario, tendencia que mas que definir la temporada, se caracterizaba por mostrar feminidad, sencillez, originalidad, y modernismo.

"Desde pequeña me gustaba ver a la gente, su arreglo, y me di cuenta de que a las más arregladas las trataban mejor, "como te ven te tratan" y así fue como comenzó la historia del motivo que la impulsó a incursionar en el mundo de la moda.

En caso de que no le hubiese llamado la atención observar la forma de arreglarse de las personas, nos platica que hubiera sido agente de ventas o vendería productos de belleza.

Una frase que nos llamo la atención fue "creer es poder" la cual nos dijo al comenzar a narrar el nacimiento de la escuela. Se fundó hace 22 años, Tere: empezamos en el jardín de mi casa con una amiga y yo, con 5 personas salió adelante hasta llegar a ser una escuela de alto nivel. Trozmer, surge con la unión de los nombres de ella y su amiga, ha logrado cumplir con perseverancia los objetivos que se ha planteado, aunque le falta a Trozmer por crecer, ya que la meta que se propone esta vez Tere, es ser la mejor escuela de diseño.

Trozmer nos ofrece como escuela una carrera creativa 100%, vanguardia en diseño, alto nivel en relaciones, lo cual es muy importante en este medio ya que así nos daremos a conocer y más aún nuestro trabajo, y lo más importante, Trozmer nos ofrece todas las herramientas necesarias para ejercer la profesión.

La escuela es muy importante ya que sin ella, Puebla estaría escasa de gente creativa en el área de diseño de modas.

Abigail, Laura, Addy Elena, Melissa, Laura, Patty.

Christian Dior

Por Alumnas Trozmer

Nace en Francia, 21 de enero de 1905, **Dior** es uno de los diseñadores importantes en el campo de La Moda; su familia era fabricante de productos químicos, sus padres querían que Christian se dedicara a las Leyes, pero él, se decide por la arquitectura, finalmente se inclina por el diseño de modas.

Comienza su carrera en 1947, al comienzo el abre una pequeña galería de arte en 1948, pero en los años 30 sus padres pierden dinero y debido a eso se ve en la necesidad de cerrar su pequeña galería. Al perder todas sus pertenencias se muda a casa de un amigo y ahí Dior comienza a inclinarse por la moda y crea patrones para las casas de moda.

Su fama crece cuando presenta su estilo **"New Look"**, y cuando establece su principal casa de costura en Paris.

En veinte años expandió su negocio a 15 países y empleaba a más de 2, 000 personas.

Aunque no lo crean hasta los famosos tienen enemigos como su rival **Coco Chanel** quien lanza contra él críticas muy fuertes, pero esto no fue un impedimento para él ya que crea estilos novedosos como su línea "A", falda amplia, cinturillas.

Así mismo, saca su fragancia **"Miss Dior"**, la cual crea un impacto en las tiendas, comerciales y esto le propicia que su carrera como diseñador crezca más.

Desafortunadamente, la carrera de este maestro dura muy poco, debido a que muere a la edad de 52 años, por un paro cardiáco.

Ahora su nombre es muy reconocido en la farándula de la moda, por la gran aportación que hizo en esta rama.

CHANEL

Por María Forcelledo Arroyo / Karely Thalia Guevara Aguirre
Anabel Rojas Vilchis

Nacida en 1883 en un humilde pueblo de Francia. **Chanel** le demostró al mundo que las mujeres eran alguien; que no solo estaban en el mundo para lucir lo que los hombres –los grandes modistos- diseñaban, sino que también ellas eran capaces de crear.

Con sus colecciones, **Coco cambió radicalmente la apariencia de la mujer** y sentó las bases de la moda moderna, al tiempo que cambiaba a la mentalidad de las féminas: al defender los trajes de chaqueta y sus masculinos y funcionales pantalones y jerséis de punto, defendia también una manera de vestir mas cómoda y en definitiva, una concepción de la mujer mas libre.

Coco se inventó un estilo que fue la primera en adoptar, marcó la pauta de la moda durante los locos años 20's. **la mujer del siglo XIX trabajadora, independiente,** necesitaba de ropas cómodas y sobrias para ir al trabajo, un vestuario que le hiciera sentirse elegante sin dejar de ser ella misma.

GIORGIO ARMANI

Por Alumnas Trozmer

Nació en Piacenza, Emilia-Romagna. Su primera afición fue la fotografía, antes de cumplir el servicio militar en 1957, trabajaba entonces en unos grandes almacenes llamados "La Rinascente", como diseñador de escaparates.

De 1961 a 1970, trabajó como diseñador en la casa de modas **Nino Cerruti**, al abandonar esta firma, se estableció de forma independiente, **en 1974 fundo la sociedad Armani con su socio Sergio Galeotti dedicada a la moda masculina**, introduciendo un año más tarde la línea femenina.

Su hermana Rosanna Armani también se incorporó posteriormente a la compañía, Galeotti, murió en 1985.

Giorgio Armani ha vestido asiduamente a grandes estrellas de Hollywood, tanto dentro de las peliculas, como fuera de las pantallas y sobre todo para las grandes ceremonias como **La entrega de los Premios Oscar.**

Es también un gran aficionado al fútbol y al deporte en general, siendo un declarado seguidor del Inter de Milán.

CH

CAROLINA HERRERA

Por Raquel Cervantes y Norma Paulina Flores Ledezma

Su vida a través de un perfume.

La creación de un perfume puede estar llena de magia y misticismo pero también de método, el cual le otorga el aroma, lo que lo hace único, distinto y original.

Ya pasaron mas de 10 años desde la creación de su primera fragancia, la cual en su momento de juventud, fresca y sin ataduras nació **212**, años más tarde nace **212 sexy**, la cual expresa el lado mas femenino y sugerente y es ahí cuando todos sus recuerdos se entremezclan para dar lugar a la nueva fragancia: **CH Carolina Herrera** que simplemente expresa este pensamientos según Carolina: **"Cada lugar esta lleno de recuerdos imposibles de borrar, poder plasmarlos en un perfume es poder viajar cada vez que siento su fragancia".**

Fue el 2008 el año en el que la fragancia logró verse habitada en países como: **Venezuela, NY, Los Ángeles, Madrid** entre otros.

Angélica Quintanilla

Mi nombre es Angélica Quintanilla Sánchez, estudio diseño de modas en una escuela especializada que se llama **Trozmer**.

Decidí estudiar esta carrera porque no sabía que estudiar estaba indecisa entre varias, pero terminé escogiendo ésta, no porque me interesara la moda, de hecho no sé nada de la moda, ahorita **he estado aprendiendo cosas muy interesantes** que no sabía y también de diseñadores.

El motivo por el cual yo quise estudiar esta carrera no es porque **siempre he batallado para comprar ropa por mi estatura, si me quedan bien de la cintura me quedan cortos a lo largo y si me quedan bien a lo largo me quedan grandes de la cintura**.

Por eso creo que el hacerme la ropa yo misma se me facilitaría. Sin embargo me está gustando mucho, es de mucha creatividad aprendes muchas cosas interesantes.

Terminando la carrera pienso hacer mi propio negocio aún no se cual sería mi fuerte si ropa casual o vestidos. Primero me concentraré en estudiar y después veré en que me enfocaré.

Mónica Rueda Álvarez

Quiero estudiar diseño porque es la segunda elección que tomo y es lo que realmente deseo hacer. Soy de Córdoba, Veracruz y vine a Puebla porque **Trozmer es la mejor opción para estudiar Diseño de Modas.** Me emociona saber que yo tengo que hacer todo desde un simple bosquejo ilustrado hasta llegar a perfeccionar la prenda hasta con el más mínimo detalle y llevarla al mercado comercial.

Me gusta imaginar, inventar, combinar, crear ideas nuevas, me gustaría innovar y que me conocieran por ser una buena diseñadora, no por fama sino por mi buen trabajo. Me encantaría llegar a tener mi marca e ir a Europa a aprender cosas nuevas que tal vez aquí en México no los tenemos. Para ampliar los conocimientos de mi carrera no solamente me gustaría estudiar estos 4 años en **Trozmer**, sino también especializarme en algo que desconozco porque esta carrera es enormemente amplia, existen muchísimas ramificaciones que me gustaría conocer.

También quisiera llegar a escribir artículos en revistas de moda o quien sabe tal vez hasta hacer una revista de mi propia marca, pero todo es poco a poco. Con la práctica y el tiempo; quiero perfeccionar mi inglés porque pienso que en esta carrera es necesario si quisieras ampliar tu estudio e ir a otros países para destacar.

Bueno ahora empiezo, llevamos casi un mes y espero dar lo mejor, para **ser la mejor y quedar satisfecha conmigo porque es lo que quiero hacer el resto de mi vida**.

Nuria
Espinoza Velazquez

Mi nombre es Nuria America Espinoza Velazquez.

Soy de Calpulalpan Tlaxcala y tengo 18 años. Desde el primer día que entre a la Escuela de **Trozmer**, me di cuenta que era un reto muy grande para mi, pues dejaba a las personas que mas quiero (mi familia) para realizar un sueño.

No fue difícil decidir esta carrera pues desde hace mucho tiempo sabia que es lo que quería, al convivir día con día con personas que se dedican a una parte de este proceso de ver una prenda de vestir terminada.

Mis sueños son muchos, pero el principal es ver esa sonrisa en la persona que confió en mi para convertir un pedazo de tela, en un hermoso vestido.

El hacer, el sentir, el disfrutar, lo que mas me gusta hacer, con esa libertad de quitar y poner lo que tu quieras, de jugar con los colores, con las texturas, con los estilos y sobre todo con tu imaginación dando ese toque especial.

Se que este sueño apenas comienza a brillar para mi.

"Uno decide en que creer, solo no abandonemos nuestros *sueños*, porque son la única *puerta hacia la eternidad*"

JAZMÍN
Gutiérrez Torres

Mi nombre es Jazmin Gutiérrez Torres. **Tuve la oportunidad de estudiar un año fuera del país, en el cual pude aprender a valorar tantas cosas que alguna vez pensé que no eran tan importantes.** Cuando llegue a México mucha gente se sorprendió de mis cambios, ya que fueron tanto físicos como emocionales.

Llego el momento de madurar y saber que es lo que iba a hacer con mi vida y carrera profesional. Había hecho exámenes psicométricos para ver en que era apta.... **Todo indicaba que estudiaría facultad de administración, contabilidad o comercio,** por lo que decidí estudiar comercio internacional durante un año en la UPAEP en la ciudad de Puebla. Con el paso de un año decidí que no era lo que yo realmente quería hacer, por lo que **pensé detalladamente las cosas y preferí cambiarme a diseño de modas**. Considere que es algo que me puede ayudar mas en la vida y es con lo que he crecido desde pequeña, porque mis papas tienen una fabrica de ropa y es lo que pienso continuar haciendo junto con mis hermanos.

Mi mayor sueño es la vida es ser una persona como mi padre y poder superarme tanto. Es un hombre lleno de tantas cualidades que admiro, ya que logró sacar adelante a una familia y levantar un negocio de fabricación de ropa por sí solo, por lo que tengo una meta a cumplir y pienso obtener grandes logros en la vida que podré obtener con esfuerzo y mucho empeño.

FREDDY Bolaños

Decidí estudiar diseño de modas por que es una carrera donde influye el arte.

Para mi desde pequeño el arte ha sido fundamento básico para mi realización como persona y profesionalmente, ya que desde que era pequeño mis abuelos coleccionaban antigüedades y arte sacro, desde ahí me nació un gusto por ese tipo de piezas.

Al principio quería estudiar la carrera de **restauración del arte**, pero después me di cuenta que me gustaba, pero que en el fondo no era lo que realmente quería para toda mi vida. **Así que empecé a descubrir mi gusto por la ropa de las piezas de arte sacro algo muy raro, pero con mucho arte e historia.** De ahí me fue naciendo la inquietud de hacer algo diferente y como desde tiempo atrás coleccionaba este tipo de piezas sacras, empecé a coleccionar las mismas; pero antiguas donde los moldes son de madera para vestir y de ahí empezó mi gusto por la ropa.

Después con el tiempo me interesé mucho por los textiles de Oaxaca, inclinando mi gusto hacia la moda por el mismo. **Empecé a realizar diseños con este tipo de piezas ricas en arte y tradición.**

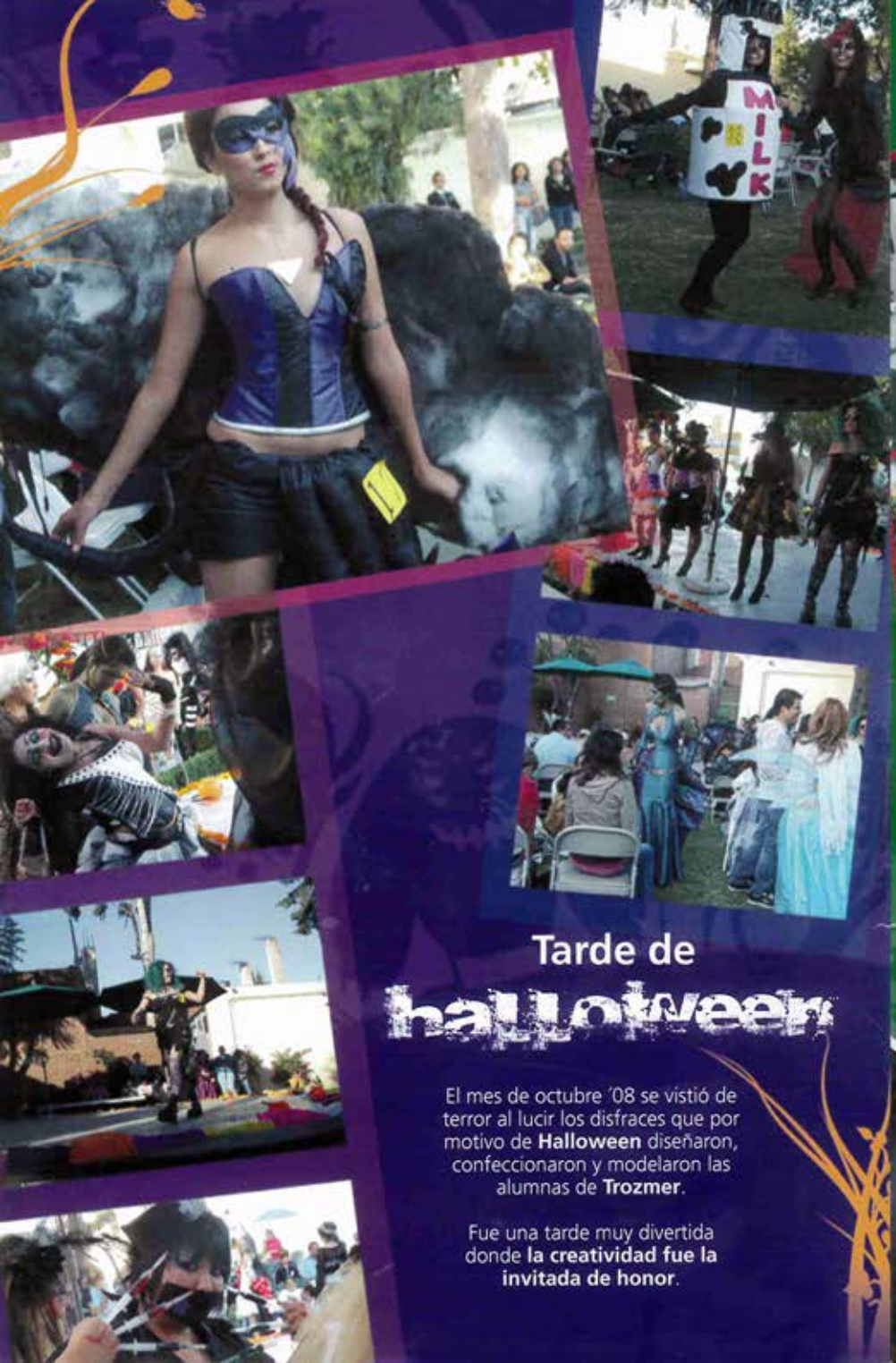
Project TROZMER 2009

Por primera vez en **Trozmer** vivimos un día completo dedicado a la moda.

Por equipos mezclados de todos los semestres se realizo una prenda con la inspiración **"NOCHE DE GLAMOUR Y FANTASIA EN PARIS"** 16 horas de completo aislamiento dieron como resultado 20 vestidos espectaculares.

El 23 de enero '09 los familiares y amigos de **Trozmer** se dieron cita aquí para aplaudir a los ganadores de dicho proyecto.

Asi mismo la tarde lucio esplendida apreciando las exhibiciones del trabajo realizado durante el semestre de las **Licenciaturas en Diseño de Modas para la industria del Vestido y Licenciatura en Diseño y Asesoría de Imagen.**



Tarde de hallotween

El mes de octubre '08 se vistió de terror al lucir los disfraces que por motivo de **Halloween** diseñaron, confeccionaron y modelaron las alumnas de **Trozmer**.

Fue una tarde muy divertida donde **la creatividad fue la invitada de honor**.

Posada TROZMER

Con el fin de festejar la navidad Eli Ortiz, Cidy Lopez, Caro y Cris Mendizabal organizaron una posada muy original donde los alumnos de trozmer rompieron la piñata luciendo un sombrero distintivo para esta Navidad.

El árbol de navidad se visitó con esferas hechas por cada alumno y se disfrutó un delicioso ponche.

Estética TROZMER

Corte • Planchado • Manicure • Pedicure • Rayos con tinte

Presenta tu credencial y tendrás promociones especiales

16 de septiembre 5711-2
Col El Cerrito
Puebla, Pue.
Tel. 2430265 opción 2

TROZMER

Escuela de Diseño

- **Licenciatura en Diseño de Modas para la Industria del Vestido**
- **Licenciatura en Diseño y Asesoría de Imagen**
- **Técnico Profesional en Diseño de Modas**
- **Cursos en:**
  - Diseño de Modas
  - Ilustración de Modas
  - Modelaje y Asesoria de Imagen
  - Diseño de Bolsas
  - Diseño por computadora
  - Lectra Systemes (modaris, diamino y Kaledo style)
  - Gerber Technology

* Inscripciones abiertas todo el año

cursos Vespertinos y Sabatinos*

Incorporado a la SEP

Visítanos en internet, contamos con diferentes cursos...

16 de Septiembre 5711-1 / Col. El Cerrito / Puebla, Pue.
243 02 65 / 266 83 80
trozmer@hotmail.com
www.trozmerescuela-moda.com.mx