

TROZMER

Universidad de Diseño

CALAMERAS

Enamorarse y No

Historia del Vino

CRÓNICAS DE VIAJE

*Entrevista a
Ceci Guzmán C.*

EVENTOS EN LA UNIVERSIDAD:

HALLOWEEN[®]
PROJECT **TROZMER '10**

MERCEDES BENZ FASHION

ANNA FUSONI

TRANSICIÓN

Contenido

- Calaveras
- Enamorarse y No
- Historia del vino
- Frutas frescas
- Crónicas de viaje
- Entrevista a Ceci Guzmán C.
- Eventos en la Universidad:
 - Halloween
 - Project Trozmer '10
 - Mercedes Benz Fashion
 - Anna Fusoni
 - Transición

Directiva

María Teresa Guzmán Carvajal
Dirección General
Cecilia Guzmán Carvajal
Coordinación General
María Elena Carvajal Camacho
Dirección Editorial

Colaboradoras

Denise Vázquez López
Laura Barquet
C. Sissel Zermeño Grijalva
Chary Cuamba Escobar

Entrevista

Paulina Flores Ledezma
Gigliola Ferral
Jaleny Velázquez
Karely Guevara
Ashley Herrera
Giovanna Ramírez

Editorial

Denise Vázquez López

Nuevamente aparece la revista "Trozmer" y su segundo número resulta tan excitante como el primero.

El frío despabila el ánimo, hace presente nuestro deseo de amparo, de abrigo, de protección. Nos invita a la fascinación única de una humeante taza de café. Pero sobre todo nos envuelve la nostalgia de la Navidad y las fiestas que se fueron.

Dicen los poetas que el frío se parece al olvido y a la soledad.
Para Oscar Wilde
"El invierno es la primavera dormida".

Sin embargo es cierto que el frío nos mantiene más activos, más despiertos, agiliza nuestro pensamiento.

Un nuevo año comienza y quisiéramos que nuestros planes y propósitos se realizaran en su totalidad.

Trozmer te invita a que sigas siendo creativo, entusiasta, positivo y feliz.

Un reto nuevo y un espíritu resuelto para conseguir tus metas y sueños.

Calaveras

Calavera. 1

Denise Vázquez López

El viento furioso sopla en la noche,
la muerte por los antros
por mares y carreteras
presagiando los tenebrosos hechos que
habrían de acontecer

Wendi se escondía en sus rubias cabelleras que
sus amigas del alma quisieron interceder,
Tania y Liliana quisieron convencer
pero la Parca incommovible, dijo:
a esta güera, yo me la he de comer.

Calavera. 2

Chary Cuamba Escobar

A mi compañera Mariana
en su clase de Pilates
Marianita se encontraba
y en su bici la calaca por ella llegaba.

No te angusties chaparrita
de visitar el panteón
pues dulces y chocolates
la catrina te compro.

En noviembre ya organiza
un tremendo reventón
a donde muertos de risa,
bailen todos un danzón.

Enamorarse y No

Mario Benedetti

*Quando uno se enamora las cuadrillas
Del tiempo hacen escala en el olvido
La desdicha se llena de milagros
El miedo se convierte en osadía
Y la muerte no sale de su cueva.
Enamorarse es un presagio gratis,
Una ventana abierta a un árbol nuevo,
Una proeza de los sentimientos,
Una bonanza casi insoportable
Y un ejercicio contra el infortunio.
Por el contrario desenamorarse
Es ver el cuerpo como es y no
Como la otra mirada lo inventaba,
Es regresar más pobre al viejo enigma
Y dar con la tristeza en el espejo.*



Historia de Vino

Laura Barquet

El vino es mencionado por primera vez por Noé (dentro del viejo testamento Génesis 9:20).

Antiguamente en Grecia, el vino era tomado con agua (si no se mezclaba era mal visto). Teócrito que era un poeta griego describía a los vinos como buenos cuando cumplían los 4 años de edad. El vino en ese entonces era guardado en toneles, los cuales eran recipientes hechos de piel de cabra y eran impermeabilizados con aceites y trapos, por lo que el aire estaba en contacto con el vino en todo momento. Los romanos demostraron mejor cuidado a través de los vinos Falernianos que tenían únicamente 1 año de añejamiento y utilizaban otro tipo de recipientes para su cuidado, aunque de todas formas **no se llegó hasta la maduración completa del vino cuando se introdujo la botella con corcho.**

El vino conservado en madera no alcanza la madurez hasta pasados los tres años, si se mantenía más tiempo no mejoraba sino al contrario podía deteriorarse.

Los toneles eran mantenidos hasta 20 años hasta el final del siglo XVII, el cual fue momento en que se mejoraron, este hábito fue abandonado.

Los romanos plantaron viñedos en todos los lugares en que la uva soporto el clima como por ejemplo en África del norte, España, Gaul, Inglaterra, entre otros.

Los cultivos permanecieron para consumo local, en particular para la Sagrada Comunión, por lo que su cuidado pasó a ser preocupación de los eclesiásticos.



La reaparición del vino como bebida, y la de famosas bodegas, resulto invariablemente de los esfuerzos de monjes y monarcas distinguidos por su devoción a la iglesia.

Por lo general casi todos los vinos locales eran de baja calidad, especialmente de áreas actualmente consideradas como de alta latitud. El vino de Suresnes de las afueras de París se transformó en algo fino.

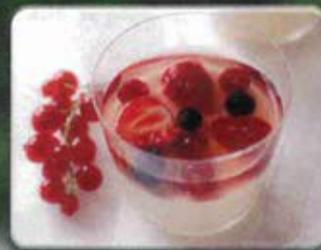
En Inglaterra existen registros de vinos espumantes de la variedad Welsh que datan del siglo XIX, y fue elaborado a las afueras de Cardiff.

Las plantaciones más importantes son atribuidas a Carlomagno, no fue hasta el siglo XII que las grandes plantaciones encontraron lugar y mercado.

Debido a las dificultades para transportar mercaderías de la época, la mayoría de los viñedos que subsistieron fueron aquellos que estaban a orillas de ríos importantes, tal es el caso de los viñedos que se encuentran a orillas del Rin en Alemania, Garonne y Loire. Otros eran producidos en la zona controlada por Venecia de Grecia donde se producían variedades de Madeira por 1420.

Frutas Frescas

Laura Barquet



Frutas Frescas en Gelatina de Vino Blanco Espumoso
(Rendimiento: 6 porciones)

Ingredientes:

- 1 lt. de vino blanco espumoso
- 1 ½ cucharadas de gnetina
- 250 grs. de azúcar
- 1/3 limón, la cáscara
- 1/3 naranja, la cáscara
- 250 grs. de frambuesas
- 250 grs. de fresas en mitades

Procedimiento:

Vierte un poco de vino en un tazón y espera que pierda parte de las burbujas.

Hidrata la gnetina en el vino.

Calienta a fuego bajo el resto del vino, el azúcar y las cáscaras de limón y naranja, sin dejar de remover, tres a cuatro minutos, hasta que el azúcar se haya disuelto. Retira del fuego y añade a la mezcla de gnetina, mezcla hasta que esté totalmente disuelta la gnetina.

Distribuye las frutas en copas, agrega la gelatina y refrigérela. Saca del refrigerador 15 minutos antes de servir.

¡Buen Provecho!



CRÓNICA DE UN VIAJE A VALLE DE BRAVO

C. Sissel Zermeño Grijalva

Empezan los preparativos para un viaje más a Valle de Bravo. La vida me ha dado la oportunidad de visitar este lugar muchas veces en diferentes etapas de mi vida y siempre hay algo divertido que hacer o algo nuevo que conocer.

Preparativos para el viaje

Hoy es viernes y debo hacer la maleta para el viaje de una semana. A este lugar puedes ir con los jeans más viejos y la playera más fea porque seguro te mojas y te enlodas o puedes ir con la última colección de ropa de verano y asolearte en un club náutico o ir a cenar a algún restaurant boutique que este de moda.

“Tenemos el privilegio de tener este espectáculo natural en México. Vale la pena verlo.”

Yo decidí un punto medio, unos jeans y unos tenis para las aventuras y algunos shorts y blusas bonitas para ir a comer un helado al pueblo o para ir a cenar en algún restaurante bonito.

El viaje en carretera

Hoy es sábado y son las 8:00 de la mañana, solo debo desayunar con mis hijos y subir las maletas al coche.

Empezamos nuestro viaje saliendo de Puebla. En la carretera México-Puebla nos fue bastante bien considerando que empezamos las vacaciones de

semana santa para todo el país. Por cierto, esta carretera es muy bonita, puedes observar como va cambiando la vegetación a medida que vas subiendo y lo mismo cuando vas en descenso hacia la ciudad de México.

Yo no me había dado cuenta de esto hasta que un amigo que me visitó del norte del país me lo hizo notar. Es una carretera linda, obsérvala.

Ya cruzamos la ciudad de México. Es un contraste tan grande, cuando entras por Chalco, sus casas, sus calles, sus formas y cuando sales de México rumbo a Toluca por Santa Fe. Sus edificios, centros comerciales, universidades y

centros de negocios. Así es México lleno de contrastes.

Pasamos por Toluca y finalmente entramos en la carretera hacia Valle de Bravo, empieza en una avenida larga flanqueada por Sauces Llorones y a medida que vamos subiendo las curvas son cada vez más continuas y pronunciadas, la vegetación va haciéndose más boscosa hasta llegar al bosque de Ocote. Aquí los pinos llegan a medir hasta 40 metros de altura, es el lugar favorito de las mariposas monarca

para pasar el invierno. Pasar por la zona donde ellas invernan es una experiencia increíble, ellas vuelan desde Canadá hasta aquí para pasar un agradable invierno en México. Son miles de mariposas revoloteando entre los pinos de Ocote. Tenemos el privilegio de tener este espectáculo natural en México. Vale la pena verlo.

“En Valle de Bravo y Avándaro todo es bosque”

Y todavía no llegamos a Valle de Bravo. Seguimos por la carretera hasta la salida a Avándaro.

Nosotros nos vamos a pasar las vacaciones en Avándaro en casa de mis papás.

Llegamos a Avándaro

Por fin llegamos, todavía no llegan todos los familiares que van a venir pero podemos empezar por bajar al río a ver que se nos ocurre. A los niños se les ocurrió aventar piedras al río y de paso mojarse.

A pesar de que estamos en primavera hay muchas piñas tiradas por todos lados. Recoger piñas siempre es divertido sobre todo si compites por ver quien junta más pero es más divertido inventar que hacer con ellas. La abuela quiere guardarlas para navidad pero como falta mucho tiempo, los niños decidieron hacer una guerra de piñas, después una excursión por el bosque. En Valle de Bravo y Avándaro todo es bosque.

Paseo en Lancha

Hoy decidimos hacer un paseo en lancha. Primero nos fuimos al muelle de Valle para rentar una lancha y los niños escogieron una lancha rápida. La vista que tienes del lago hacia Avándaro y Valle es totalmente diferente a la que hay de Valle hacia el lago. En la lancha vimos como despegan los papalotes o parapente desde unos de los cerros. También lo bonito que se ve el paisaje con las casas saliendo entre los árboles del bosque.

Vimos algunos veleros y gente en jet sky o esquiendo. Mojarse con la brisa que hace la lancha es divertido. Después del paseo regresamos a casa para estar en la alberca un rato. Por la tarde fuimos a Valle al pueblo a comprar un helado y nos sentamos en una banca en el zócalo a comerlo y ver la gente pasar, después a comprar pulseritas que hacen los hippies y los indígenas.

El mercado de artesanías

Para no hacer la crónica más larga les contaré que visitamos el mercado de artesanías y compramos algunos juguetes típicos mexicanos, hechos de madera como un balero, un trompo y otros más.

Cuando llegaron todos los primos hicimos una búsqueda del tesoro y después una fogata, asar saichichas y bombones puede ser toda una aventura. Bueno todavía hay varias anécdotas por contar pero se las contaré en la segunda parte de la crónica del viaje a Valle de Bravo. En un lugar como siempre hay algo interesante que hacer.

Entrevista a Cecilia Guzmán Carvajal

Nos encontramos con Ceci Guzmán a la que le pedimos nos conceda una entrevista para nuestra revista, ella accede siempre sonriente y contesta a nuestras preguntas de manera cordial e informal.

Empezamos preguntándole

¿Qué se siente ser la mano derecha de Tere?

Significa nos dice, responsabilidad, llevar a que se cristalicen los sueños de Tere desde hace 22 años. Darle sangre nueva a este proyecto que estaba algo pasivo. Imprimi un poquito de mí en la parte de la estructura que es lo que había falta. Significó darle a Tere mucho en reciprocidad de lo que me había dado en la parte familiar y profesional. **Es imprimir mis conocimientos profesionales a un proyecto de vida.**

Su personalidad segura y desenvuelta nos la presenta como una joven exitosa y segura de sí misma y nos relata algo de su formación profesional.

Soy contadora pública de profesión, jamás pensé estar en Trozmer. Estudié en la Ibero. Empacé en la Universidad de las Américas (UDLA), cursé un año allí; pero por motivos económicos hice el cambio a la Ibero, como les decía donde obtuve beca al 100%, lo cual significó una ayuda "padrísima" para mi familia y para mí.

Continúa con esta charla coloquial y amena....

Después estudié una maestría en "Negocios Internacionales" en España y más tarde aguilatando mi experiencia de varios años en corporativos importantes como es una Afore que iniciaba un proyecto nuevo. Laboré muchos años en Hawaiian Tropic; pero en lo que se refiere a mi vida familiar, cuando fui mamá, tuve un descanso. Es muy difícil dedicar Full Time a un corporativo como a los que estaba acostumbrada.

Por este tiempo Tere me invitó a trabajar con ella a Trozmer y así estoy muy contenta de imprimir un poco de la experiencia empresarial que viví.

Le hicimos conocer a Ceci nuestra preocupación para un estacionamiento y nos dijo: Tenemos ya un convenio con un terreno que está junto a Chedraui, de hecho ya es posible, solo falta ultimar detalles.

Siempre preocupada por los sistemas educativos y el mejoramiento de estos afirma:

Los cursos pueden ser más dinámicos proponiendo cambios a estructuras tradicionales que ya no funcionan.

Para ello Trozmer presenta una postura abierta a sugerencias y mejoras de parte de profesores y alumnos; aunque a veces resulta difícil porque los estudiantes lo ven como una imposición.

Al preguntarle sobre la opción de Diplomados, nos comenta.

Es una oferta más, que la Universidad está ofreciendo. Porque los Diplomados están avalados por la SEP y tenemos un registro; para así ofrecer a los alumnos la posibilidad de que se especialicen desde antes o después de egresar de la institución.

Continuamos nuestra amena charla con Ceci y ella nos ilustra sobre los descuentos para ex-alumnos y alumnos de un 20% dependiendo de los tipos de curso.

Le pedimos nos de a conocer la diferencia entre Curso y Diplomado y ella nos aclara.

Un curso varía dependiendo de las horas, tal vez de 15 a 20 horas o las que se requieran. Un Diplomado depende del tema, la cantidad de horas se profundizan más en el tema.

Ceci nos habla de las Conferencias que se han impartido. Pláticas encaminadas a lograr una educación integral, para enriquecernos como personas y parte de un acervo cultural.

Nos comenta también la opción de un horario cortado con clases en la mañana y por la tarde. El actual salón de cómputo quedará como Biblioteca, y crearemos un salón de cómputo de mayor capacidad.

Un tema de gran interés para nosotros son las Becas por ello al hablar de éstas Ceci nos comenta.

Nuestro primer objetivo es ser una Universidad de Nivel Superior, que pueda dar la opción a mucha gente. No solamente los ricos podrán asistir, buscaremos la manera de ser accesibles en nuestro sistema de pago, sin ser gratis porque no somos del gobierno.

Tenemos muchas solicitudes de Beca y no podemos darlas a todos. Hace años se elegía a los becarios porque Tere así lo decidía.

Yo busco que sean alumnos regulares, con promedio de 8.5; nos ayudan a algunas actividades y dependiendo de su porcentaje de beca son las horas que trabajan.

Sobre nuestras inquietudes de intercambio a Universidades o Escuelas afines, nos dice.

La verdad es un tema que no he trabajado mucho, la validez oficial se tendría que checar con la SEP. Si tengo relación con escuelas en España. Ellos no te hacen gran descuento en la colegiatura. El euro está carísimo. Sinceramente no lo he estudiado a fondo.

Sobre Trozmer Cancún, nos cuenta...

Trozmer Cancún inició como un proyecto mío, me ayudó en esto una amiga, Yesica. Sin embargo es difícil llevar un proyecto de negocios a distancia porque para mí no resulta fácil ir regularmente a Cancún.

Nos habla Ceci con entusiasmo de los próximos proyectos para la escuela.

Hay 4 inversiones importantes que tenemos proyectadas: Primero es el siguiente piso, otro la pantalla porque cada vez los profesores son más tecnológicos, el tercero la fachada y el cuarto las computadoras. Tenemos 14 computadoras en el centro de cómputo, como 20 en el salón de Lectra. Pretendemos tener un salón de por lo menos 25 computadoras para que no se haga la cuestión de grupos interrumpidos. Creemos que lo más importante va a ser lo de las computadoras y la fachada para que demos presencia es lo que queremos proyectar afuera. Sería para lo que nos alcanzaría. El 3er. Piso es mucho dinero y este semestre tratamos de pagar lo que se invirtió este año.

¿Pero si hay proyecto para todo eso?

Si pero para el siguiente semestre será lo de las computadoras y la fachada, y tal vez para el otro año ya será el 3er piso.

Agradecemos las palabras de nuestra Directora Administrativa para nuestra revista la que será muy ilustrativa para las alumnas de la escuela.





Halloween



Project Trozmer '10

Eventos



Mercedes Benz Fashion



Anna Fusoni



TRANSICIÓN



TRANSICIÓN



